BURN ME OUT

Chorégraphe : Vanesa Barambio (Février 2023)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : Burn Me Out (Brian Fuller) (89 Bpm)
CD : Burn Me Out (2022)

SECT 1 : (R & L) KICK FWD, (R) FLICK, HOLD, (R) POINT BEHIND X2, (R) ROCK FWD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois
- 7-8 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ½ TURN R & (R) ROCK FWD, (R) STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, (R) STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL), HEEL FAN (L, R, L)

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre
- 5-6 Pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre
- 7-8 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre

Restart : 7^{ème} mur

SECT 4 : WEAVE TO R, (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, STOMP (L), (R) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Restart : 3^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 5 : (JUMPING) (R) KICK DIAG R FWD, (L) HOOK, (R) KICK DIAG R FWD, (L) KICK DIAG L FWD, (R) HOOK, (L) KICK FWD, (L) STEP FWD, (R) STOMP

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière pied droit (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*en sautant*) Petit coup de pied droit diagonale droite (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche diagonale gauche (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 (*en sautant*) En sautant plier jambe droite derrière pied gauche (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : (R) KICK FWD, ½ TURN L & (L) FLICK, (L) KICK FWD, STEP FWD, (R) ROCK BACK, (R) POINT BEHIND, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer légèrement pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pause

SECT 7 : RUMBA BOX FWD & BACK

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 8 : ½ TURN R & (R) ROCK FWD, (R) STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, (R) SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 ★ Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 1er mur, ajouter les pas suivants :

VINE TO R Finishing SCUFF, VINE TO L Finishing STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit

RESTART

Aux 3^{ème} et 6^{ème} murs, après la 4^{ème} section

Au 7^{ème} mur, après le 3^{ème} section

FINAL

Au 9^{ème} mur, 8^{ème} section, 8^{ème} compte en pivotant ½ tour à gauche frapper pied gauche vers l'avant